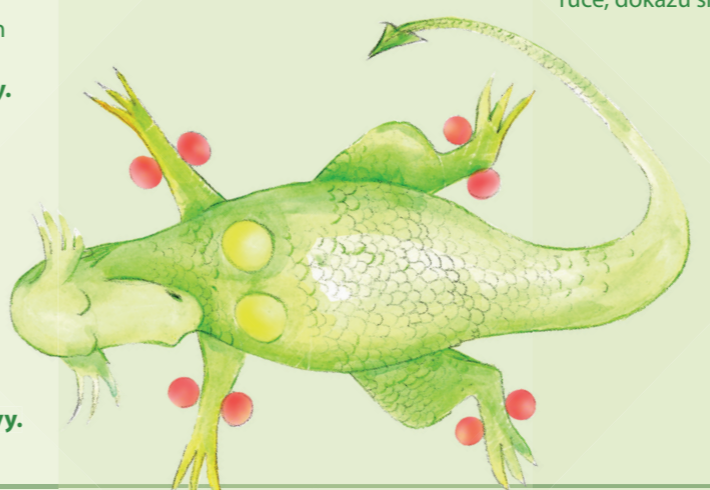

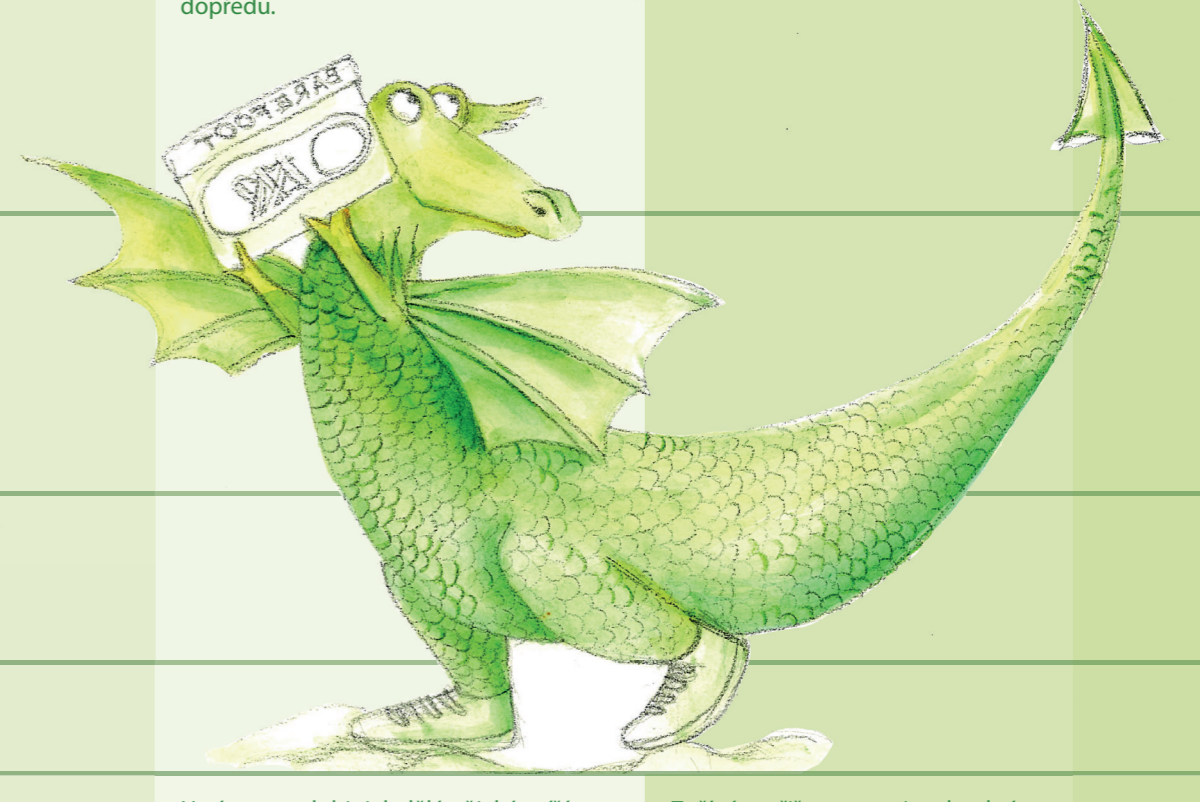



Přehled psychomotorického vývoje

1. trimenon			2. trimenon			3. trimenon			4. trimenon				
	1. měsíc	2. měsíc	3. měsíc	4. měsíc	5. měsíc	6. měsíc	7. měsíc	8. měsíc	9. měsíc	10. měsíc	11. měsíc	12. měsíc	
Co umím vleže na zádech	Hlavičku umím otočit na obě strany , i když častěji se dívám na jednu. Nekoordinovaně kopu nožičkami a rozhazuju ručičkami. Těličko mám jakoby prohnuté do rohlíku, prohnutí se mění podle toho, na jakou stranu se dívám.	Když se na něco zadívám, moje těličko zaujme polohu „šermíře“ . Pomalou si začínám uvědomovat, že kolem sebe mávám ručičkami, učím se s nimi dotýkat těsně před tělem, umím si je strčit i do pusy. V poloze na zádech jsem si už mnohem jistější, ještě se ale jistím ručičkami nebo nožičkami o podložku.	Tělo je symetrické (bez prohnutí), hlavičku už držím ve střední čáře. Když spojím ruce před hrudníkem, nadzvedávám také dolní končetiny, umím už do pohybu zapojit celé tělo najednou. Ruce málokdy pokládám na podložku. Žáda mi slouží jako opěrná plocha, můžu tak otáčet hlavou, kam potřebuji , a také se natahovat pro hračky. Oběma rukama uchopím hračku před tělem a strčím si ji do pusy.	Jsem si na zádech jistý, umím boční úchop = natáhnou se pro hračku ležící na podložce vedle mě, sleduji svůj cíl a chytám jej malikovou stranou dlaně i těsně nad podložkou. Nohy mám přitom pokrčené a při úchopu se dotýkají palci. Pokud mi hračku dáváte ze strany, snažím se ji chňapnout, ale když ji dáte na druhou stranu, musím ji chytat druhou rukou. POZOR, problém: Harrisonova ryha = odstávající žeberní oblouky a stažený hrudník	Postupně se snažím uchopit hračku nahoře před sebou i přes střední linii těla (začínám uchopovat ze strany palce, tzv. radiální úchop). Hračka mě musí opravdu zaujmout. Pokrčené nohy se dotýkají navzájem i celou plochou chodidel. Hračku si umím předávat z jedné ruky do druhé. Dokážu si sáhnout na břicho a objevuji svoje tělo v úrovni kyčlí.	Umím se koordinovaně a cíleně otočit ze zad na bříško . Svrchní nohu mám při otáčení pokrčenou a na bříšku jde potom zase do natažení. Při otáčení si NEpomáhám zakláněním hlavy. POZOR: Při otáčení si NEpomáhám zakláněním hlavy.		Sed = pokud při lezení zjistím, že k prozkoumání hračky potřebuji obě ruce, dokážu si sednout. Nohy mám	natažené nebo přikrčené před sebou. Páteř mám napřimenou.				
	Vleže na bříšku	Tato poloha je pro mě nestabilní, hlavičku skoro vůbec neuzvednu, mám ji položenou a opěnou. Ručičky mám pokrčené v loktech, držím je úplně u těla, o podložku se opírám v oblasti hrudníku. Nohy mám pokrčené v kolenu i kyčlích, zadeček vystrčený, opírám se o kolínka.	Když mě něco zajímá, zvednu hlavičku na chvíli nad podložku. Opírám se o ručičky na předloktí, prsty mám volně sevřené v pěst, lokty ještě držím spíše za ramenními klouby. Zadeček už nemám tak vystrčený, opírám se už více o bříško než o hrudník.	Začínám být pořádně zvědavý, a tak zvedám hlavičku mnohem častěji, můžu ji natáčet asi 30 stupňů do stran. Dokážu se vzpřímít na loktech , o které se opírám pod rameny, ručičky už nedržím v pěstičkách , volnými dlaněmi se mohu dotknout uprostřed. Držení těla i opření o lokty by mělo být symetrické . Povolení pánve mi umožní natažení nožiček, opírám se o stydkou kost.	Hlavičku držím nahoře a dokážu se snadno rozhlížet na obě strany. Opírám se o předloktí, lokty už mám spíše před ramínky. Prstíčky mám volně pokrčené. Zadeček mám povolený a nožičky jsou uvolněné, více natažené.	Dokážu postupně stabilizovat polohu s opěrou na jednom lokti , když si pro něco chci sáhnout. Přitom se místo o loket zapru o pokrčené koleno. Opírám se o otevřené ruce zapřené o zápěstí, paže jsou v lokti natažené. Když už nevím, co by, tak zvedám ruce i nohy do vzduchu, vypadá to jako když plavu = vzor plavání .	Když se chci otočit na záda, z boční polohy už jen „spadnu“. Otočení je nekoordinované. Opírám se o rozevřené dlaně. Když se na bříšku opírám, dlaně mám rozevřené, prsty natažené.	Otáčení na záda je koordinovanější. Dokážu se dostat do polohy na čtyřech, nelezu, jen se pohupuju a zkouším přenášet váhu z nohou na ruce a opačně. Potom se zase vrátím na bříško. Když se o něco před sebou zajímám, prostě se za tím doplazím, přitahuju se střídavě jednou a pak druhou rukou, nohy spíš táhnu za sebou = tulenění .	Při otáčení z bříška na záda se umím během pohybu kdykoli rozhodnout, na kterou stranu se otočím. Jsem si v pohybu jistý. Na čtyřech už umím udělat pár „krůčků“ vpřed. Umím se za ruce vytáhnout např. na židli, jednou nohou si nakročím na chodidlo, druhou ještě klečím. Umím ale nakročít oběma nohama.	Koordinované lezení po čtyřech mi nedělá problém, nártý zůstávají na podložce. Opírám se na rukách, kolenu a bérkách. Přechod mezi krkem a pletenci ramenními mám napřimený . Umím se za ruce vytáhnout např. na židli, jednou nohou si nakročím a postavím se. Nohy umím vystřídát.	Pokud mě zajímá něco ve výšce, dolezu k židli, zapru se rukama, nakročím nohou a vytáhnou se nahoru tak, že stojím oběma chodidly na zemi. Tato poloha je čím dál jistější. Umím nakročít oběma nohama stejně. Chci objevovat vše co vidím, úkroky podél zdi a nábytků mi umožní dostat se kam potřebuji, musím se ale ještě opírat rukama = tzv. boční chůze .	Když stojím u nábytku, zkouším se pouštět do prostoru = jednou rukou se stále držím, ale otáčím se čelem do volného prostoru. Pokouším se o první krůčky = neohrabaná chůze se širokou bází, ruce vyrovnávají balanc.	Dokážu se při chůzi cíleně zastavit. Dokážu se při chůzi cíleně zastavit.
	Vleže na boku							Zvládám šikmý sed = v poloze na boku se opírám jen o loket a později	o otevřenou dlaň jedné ruky, o bok pánve a o pokrčenou spodní nohu. Druhou rukou můžu objevovat co mě zajímá.				
	Co dělají moje ručičky	Ručičky mám pevně v pěstičkách. Palec mám schovaný v sevřené pěsti. Umím ale pěstičky i zcela otevřít.	Ručičky mám volně sevřené v pěst. Palec se dostává mimo pěst.	Dlaně mám symetricky volně do dlaní. Umím uchopit hračku do dlaní. Můžu volně otáčet předloktím a hračky si prohlížet (a ochutnávat) z různých stran.	Pomalou začínám po hračkách sahat rukama zvlášť, a to na té straně, odkud mi hračku podáváte. Když hračku posunete na druhou stranu, ruce si vyměním.		Když se na bříšku opírám, dlaně mám rozevřené, prsty natažené.	Pinzetový úchop = úchop spojením bříšek palce a ukazováčku.		Při lezení by moje dlaň měla být otevřená a prostředníček by měl ukazovat dopředu.			Umím postavit dvě kostky na sebe.
Souhry	Umím si dát ruku do pusy. (souhra ruka-ústa)	Dotknou se ručičkami navzájem. (souhra ruka-ruka) Dokážu aktivně sledovat, jak se ručičkami dotýkám a jak si je dávám do pusy. (souhra oko-ruka-ústa)	Když uchopím hračku rukama, zároveň i nožičky jakoby uchopovaly - pokrčené v kyčlích a kolenu se chodidla přiblíží k sobě.		Dokážu si sáhnout na bříško, na kolínka a objevuji svoje tělo v úrovni kyčlí.	Vnímám svoje nohy, dosáhnou až na své bérce.	Vnímám svoje nohy, dívám se na ně, chytám je do rukou a strkám je do pusy. (ruka - noha - ústa)						
Zrak	Dokážu zaostřit, ale jen na cca 20 centimetrů, pokud chcete navázat oční kontakt, musíte se sklónit až ke mně.	Dokážu fixovat a chvíli sledovat nastavený předmět. Jako bych chtěl „očima uchopit to, co vidím“.	Dokážu fixovat očima předmět bez ohledu na polohu hlavičky a ručiček - rozšiřuji si zorné pole.	Umím se cíleně na něco dívat, mé oči jsou pohyblivé bez souběžných pohybů hlavy.									
Sluch	Když něco vedle mě bouchne, leknutím mrknu.												
Řeč	Když se mi něco nelíbí tak plačú. Když se mi něco líbí, vydávám nejružnější zvuky. Hned po narození umím obrátit hlavu k prsu a rty obejmout bradavku a část prsního dvorce.	Začínám používat mimiku.	Dokážu sát a polykat koordinovaně. Začínám si pro sebe „povídat“, používám různé hlásky.	Moje mimika začíná být živější.	Zkoumám svůj hlas: „áááááá“, „éééééé“.	Zkouším povídat: „ba“, „pa“ grrr. Jazykem pohybuji i do stran, umím papat příkrmu a pit z hrnečku.	Učím se používat nazální hlásky „ng“, explozivní hlásky „k, t, p“.	Učím se i retné souhlásky se samohláskami - echolálie - „mamama“, „papapa“. Motorika úst je rozvinutá - umím pít ze šálku	Umím napodobit jak dělá nějaké zvířátko např. „haf“.	Začínám přiřazovat pojmy konkrétním věcem/osobám „mama“ „hafhaf“.		Učím se říkat první smysluplná slovíčka.	
Sociální vývoj	Chci být blízko maminky	Začínám se usmívat.	Kontakt s okolím aktivně navazuji zvukovými projevy a využívám řeči těla.		Dožadují se pozornosti.			Začínám dobře odlišovat cizí osoby od známých, bez mámy jsem úzkostný.					
Rozumový vývoj	Musím se adaptovat na nové životní podmínky, vnímám hlavně to, jak se o mě staráte a pečujete o mě.		Řečí těla a výrazem obličje umím ukázat, když se mi něco líbí nebo nelíbí.				Začínám mít obrovský zájem o vše co vidím nad sebou.		Baví mě imitovat gesta, líbí se mi obrázky.	Pamatuji si známé obrázky.	Orientuji se v místnosti - poznám podle názvu známé předměty.	Splním jednoduché úkoly.	